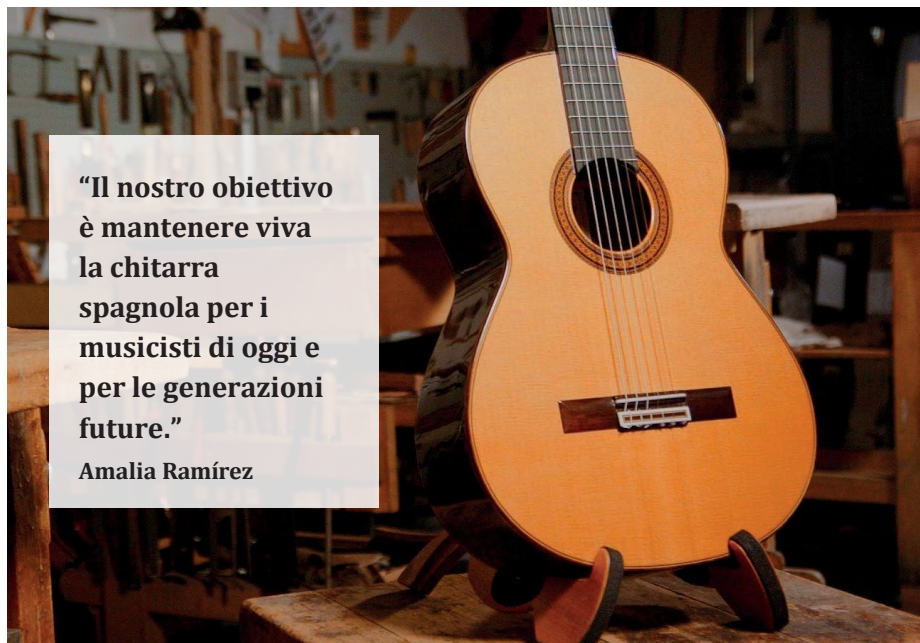




UNA TRADIZIONE CHE CONTINUA

2026

Anima Spagnola. Accesso Moderno.



“Il nostro obiettivo è mantenere viva la chitarra spagnola per i musicisti di oggi e per le generazioni future.”

Amalia Ramírez

Per generazioni, Ramírez ha perseguito un suono distintivo per la chitarra spagnola – un suono che ha plasmato l'evoluzione dello strumento: espressivo, profondo, dinamico e ricco di sfumature.

La Linea G (*G-Line*) continua questa eredità. Progettato sotto la scrupolosa supervisione della famiglia Ramírez, ogni strumento è realizzato in un laboratorio europeo specializzato. Da lì, la famiglia Ramírez effettua regolari controlli di qualità su ogni singolo modello. Questo approccio preserva l'essenza della costruzione tradizionale spagnola, rendendo al contempo questi modelli accessibili a una comunità più ampia di musicisti.

La tradizione non significa rimanere fermi, significa portarne avanti l'essenza.

L'eredità di Ramírez

Tradizione spagnola. Generazioni di artigiano.

Da oltre un secolo, la famiglia Ramírez influenza lo sviluppo della chitarra classica e flamenca. Dai primi laboratori di Madrid ai palcoscenici internazionali, ogni generazione ha affinato l'equilibrio tra tradizione e innovazione, sempre guidata da un solo principio:

Il suono viene prima di tutto.

La Linea G porta avanti questo spirito. Ogni scelta progettuale dalla concezione dell'incatenatura ai dettagli della rosetta riflette la guida e la visione estetica della famiglia Ramírez.

Unendo un design legato alla tradizione a una sapiente competenza produttiva, la Linea G rende l'autentica costruzione della chitarra spagnola accessibile a una gamma più ampia di musicisti, senza scendere a compromessi sulla propria identità.



L'eredità di Ramírez

La tradizione della chitarra spagnola. Un marchio di lunga data.

Eredità spagnola

Una tradizione che continua ad evolversi..

All'interno dell'incatenatura Ramírez

L'architettura alla base di profondità e proiezione, basata sulla precedente Linea R."

Il Tacco Spagnolo spiegato

Perché la costruzione tradizionale conta ancora.

Cedro contro Abete

Due personalità timbriche distinte, ma con la stessa costruzione.

UNA TRADIZIONE CHE CONTINUA

L'eredità Ramírez

Cinque generazioni di liuteria spagnola

Pochi nomi nel mondo della chitarra classica e flamenca portano il peso della storia come Ramírez.

La storia iniziò a Madrid nel 1870, quando un giovane apprendista di nome José Ramírez I entrò nella bottega del rinomato liutaio Francisco González. All'età di soli dodici anni, iniziò ad apprendere quell'arte che avrebbe dato forma a una delle dinastie di liutai più influenti della storia.

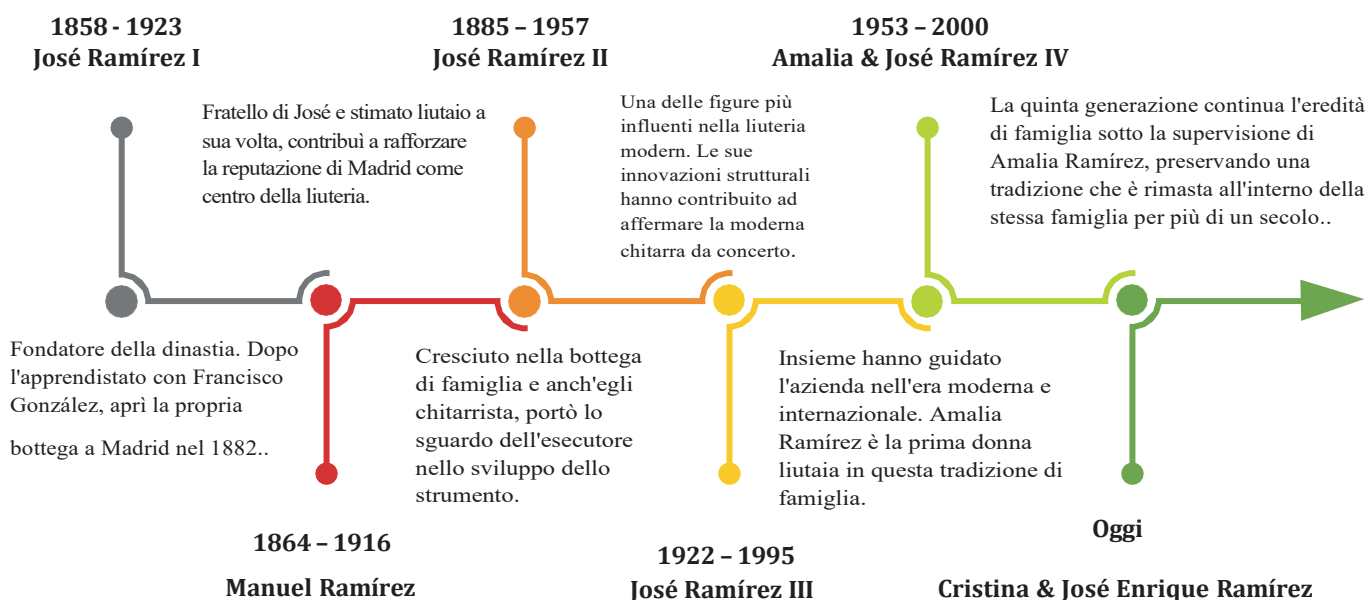
Nel 1882, José Ramírez aprì la propria bottega a Madrid. Quella che era nata come una piccola officina artigianale divenne presto un punto di riferimento della Scuola Madrilenia di liuteria, contribuendo a definire la chitarra spagnola moderna attraverso l'innovazione, la maestria artigianale e la formazione di futuri maestri liutai.

Nel corso dei decenni, la bottega Ramírez è diventata molto più di un luogo di produzione: è diventata un luogo di insegnamento.

Molti talentuosi liutai si sono formati lì prima di aprire le proprie botteghe, diffondendo l'influenza della filosofia Ramírez in tutto il mondo della liuteria."



Oggi, Ramírez è considerata uno dei più importanti costruttori di chitarre spagnole al mondo e una delle più antiche aziende di chitarre a conduzione familiare in attività ininterrotta, riconosciuta dal Comune di Madrid con la targa dei «Comercios Centenarios» che onora le attività al servizio della città da oltre un secolo.



Ramírez nel corso degli anni

Una tradizione che continua ad evolversi

Nel corso di cinque generazioni, la filosofia della famiglia Ramírez si è fondata su cinque principi:

**Tradizione
Esperienza
Qualità
Innovazione
Professionalità**

Questi valori hanno plasmato alcune delle chitarre spagnole più stimate al mondo.

Allo stesso tempo, la famiglia Ramírez ha sempre creduto che la tradizione debba continuare ad evolversi. Questa filosofia ha portato alla creazione della Linea G Ramírez.



Progettata sotto la periodica supervisione della famiglia Ramírez e realizzata in uno stabilimento europeo specializzato, la Linea G porta i principi essenziali del design della chitarra classica spagnola a una comunità di musicisti più ampia. Unendo i concetti costruttivi Ramírez — inclusa la caratteristica incatenatura della Linea R, la tradizionale

filosofia costruttiva e distintivi dettagli estetici con la competenza di una produzione moderna accuratamente selezionata, la Linea G rende il carattere autentico della chitarra spagnola più versatile, ideale per i musicisti che cercano uno strumento adatto alla flessibilità e alle più recenti tendenze musicali.

Il design Ramírez

L'ARCHITETTURA DEL

SUONO

L'incatenatura Ramírez, basata sulla precedente Linea R

Sviluppata per offrire profondità, chiarezza e una proiezione bilanciata su tutto il registro.

Costruzione tradizionale a tacco spagnolo

Manico e cassa sono costruiti come un'unica unità risonante, privilegiando la stabilità.

Manico in cedro con rinforzo in ebano

Risposta rapida e affidabilità strutturale a lungo termine, anche se occorre sempre tenere conto delle corrette linee guida per la cura dello strumento.

Design esclusivo di rosetta e ponte firmato Amalia Ramírez

Un'identità visiva distintiva radicata nell'artigianato spagnolo.

La G-Line

è costruita sui principi strutturali essenziali che definiscono la liuteria tradizionale spagnola.

Assetto di pregio

Monta corde Hannabach 815HTC - cantini in carbonio di fabbricazione tedesca per brillantezza e precisione.

Per i rivenditori e i musicisti più esigenti

La Linea G offre le qualità costruttive e timbriche che ci si aspetta nella sua categoria — con un eccellente rapporto qualità-prezzo. Una scelta sicura per i musicisti che cercano affidabilità, versatilità e un suono raffinato nel proprio segmento. Egualmente adatta per professionisti e musicisti ambiziosi, si esprime con disinvoltura sia in acustico che amplificata. Un ingresso naturale nel mondo Ramírez, che guida verso i modelli artigianali di punta.

Autentico design spagnolo.

Posizionamento chiaro. Forte attrattiva al punto vendita.

MODELLI DIFFERENTI

Serie Classica

Equilibrio. Espressività

Queste caratteristiche costruttive sono tipiche di questa categoria di strumenti, combinate qui con un eccellente rapporto qualità-prezzo. La Linea G è progettata come uno strumento versatile, adatto allo studio, alle esibizioni e al viaggio. Per molti musicisti, rappresenta il primo passo nel mondo delle chitarre Ramírez.



CLA-C - Piano in Cedro

GEWA Nr. 502500

Caldo. Avvolgente. Intimo.

- Piano armonico in cedro massello selezionato a mano
- Fondo e fasce in palissandro massello
- Incatenatura esclusiva Ramírez
- Costruzione con incastro tradizionale a tacco spagnolo
- Manico in cedro con rinforzo in ebano
- Tastiera in ebano e ponte in palissandro
- Corde cantini in carbonio Hannabach 815HTC

Ideale per il repertorio lirico e per un'espressività timbrica calda.

Prezzo iva esclusa: € 1.666,00
+ Sistema di pickup LR Baggs Anthem € 198,00



CLA-S - Piano in Abete

GEWA Nr. 502502

Chiaro. A fuoco. Dinamico.

- Piano armonico in abete massello selezionato a mano
- Fondo e fasce in palissandro massello
- Incatenatura esclusiva Ramírez
- Costruzione con incastro tradizionale a tacco spagnolo
- Manico in cedro con rinforzo in ebano
- Tastiera in ebano e ponte in palissandro
- Corde cantini in carbonio Hannabach 815HTC
- trebles

Progettata per garantire proiezione, articolazione ed esecuzioni da concerto moderne.

Prezzo iva esclusa: € 1.666,00
+ Sistema di pickup LR Baggs Anthem € 198,00

Serie Cutaway Series

La tradizione incontra le prestazioni contemporanee.



CW-C - Piano in Cedro

GEWA Nr. 502504

Caldo. Tondo. Accessibile.

- Piano armonico in cedro massello selezionato a mano
- Fondo e fasce in palissandro massello
- Incatenatura esclusiva Ramírez
- Costruzione con incastro tradizionale a tacco spagnolo
- Manico in cedro con rinforzo in ebano
- Tastiera in ebano e ponte in palissandro
- Tastiera da 50 mm per una migliore suonabilità cutaway per accedere ai tasti superiori
- Sistema di amplificazione opzionale LR Baggs Anthem: CW-CE: 502504444502504444

Ideale per il repertorio lirico e per un'espressività timbrica calda. Per esibizioni dal vivo.

Prezzo iva esclusa: € 1.898,00
+ Sistema di pickup LR Baggs Anthem € 198,00



CW-S - Piano in Abete

GEWA Nr. 502505

Chiaro. A fuoco. Dinamico.

- Piano armonico in abete massello selezionato a mano
- Fondo e fasce in palissandro massello
- Incatenatura esclusiva Ramírez
- Costruzione con incastro tradizionale a tacco spagnolo
- Manico in cedro con rinforzo in ebano
- Tastiera in ebano e ponte in palissandro
- Tastiera da 50 mm per una migliore suonabilità
- Design cutaway per accedere ai tasti superiori
- Sistema di amplificazione opzionale LR Baggs Anthem: CW-SE: 502505555CW-SE: 502505555

Progettata per garantire proiezione, articolazione ed esecuzioni dal vivo.

Prezzo iva esclusa: € 1.898,00
+ Sistema di pickup LR Baggs Anthem € 198,00

Spirito Flamenco

Comoda. Brillante. Percussiva.



FLA-C - Flamenco Blanca/Cipresso

GEWA Nr. 502507

Attacco brillante. Risposta secca. Precisione ritmica.

- Piano armonico in abete massello selezionato a mano
 - Fondo e fasce in cipresso massello
 - Incatenatura esclusiva Ramírez
 - Costruzione con incastro tradizionale a tacco spagnolo
 - Manico in cedro con rinforzo in ebano
 - Tastiera in ebano e ponte in palissandro
 - Corde cantini in carbonio Hannabach 815HTC
 - Piroli di precisione opzionali Wittner Flamenco disponibili: FLA-CW: 502507777:
- FLA-CW: 502507777**

Ideale per esecuzioni di flamenco moderno e contesti da concerto.

Prezzo iva esclusa: € 1.860,00

+ Sistema di pickup LR Baggs Anthem € 198,00



FLA-R - Flamenco Nera/Palissandro

GEWA Nr. 502508

Maggiore profondità. Maggiore proiezione.

- Piano armonico in abete massello selezionato a mano
 - Fondo e fasce in palissandro massello
 - Incatenatura esclusiva Ramírez
 - Costruzione con incastro tradizionale a tacco spagnolo
 - Manico in cedro con rinforzo in ebano
 - Tastiera in ebano e ponte in palissandro
 - Corde cantini in carbonio Hannabach 815HTC
 - Piroli di precisione opzionali Wittner Flamenco disponibili: FLA-RW: 502508888:
- FLA-RW: 502508888**

Ideale per esecuzioni di flamenco moderno e contesti da concerto.

Prezzo iva esclusa: € 1.860,00

+ Sistema di pickup LR Baggs Anthem € 198,00

EREDITÀ SPAGNOLA resa ACCESSIBILE

La G-Line Ramírez

Chiara. Focalizzata. Dinamica.

- Costruzione autentica a tacco spagnolo
- Incatenatura proprietaria Ramírez
- Legni di risonanza masselli di prima scelta
- Linguaggio di design Ramirez riconoscibile
- Opzioni per prestazioni professionali
- Forte posizionamento nel rapporto qualità-prezzo
- Ispezione finale allineata agli standard Ramírez.

**Costruita sotto la supervisione
Ramírez. Realizzata per i musicisti
di oggi.**

Progettata per infondere sicurezza nei musicisti.



UNA TRADIZIONE CHE CONTINUA

Distribuzione italiana

www.chitarreramirez.com